# De l'Hospice à l'Hermitage, 500 ans d'Histoire

L'Hospice Gantois a été fondé **en 1462** par **Jean de la Cambe** (dit gantois). Il fût en fonction pour un accueil ininterrompu de personnes malades ou âgées **jusqu'en 1995.**

**En Septembre 2003**, l'Hospice Gantois devient **l'hôtel Hermitage Gantois** 5***** comprenant 72 chambres, un sauna, un **Restaurant Gastronomique L'Hermitage**, une Brasserie Flamande : **l'Estaminet Gantois**, un bar avec des animations musicales « Live », **des salles de réceptions** & salles de séminaires pour l'organisation de réunions, cocktails, mariages, banquets.

La Chapelle **(1)** construite en 1666. A l'origine, les hôpitaux soignaient l'âme plutôt que le corps. La Présence de reliques et d'un « autel privilégié » signifie que les personnes qui assistaient à la cérémonie de certaines fêtes religieuses, bénéficiaient de 40 jours d'indulgence, ce qui explique cette chapelle importante par rapport à la taille de l'hospice. En effet, c'était un lieu de pèlerinage et de dévotion populaire car s'y trouvaient des reliques de saint Jean Baptiste provenant de la collégiale saint Pierre (détruite à la révolution) : celles-ci ont disparu lors d'un bombardement de Lille en 1914. Cette chapelle était une chapelle « hospitalière » pour les pensionnaires. Les religieux possédaient une chapelle privée (oratoire) située à l'étage, à coté des cellules de la communauté des Augustines, qui permettait à celles-ci de suivre les offices. Cette chapelle fut utilisée jusqu'en 1939.

La salle des Malades (salle des Hospices) **(2)** du XVe siècle avec pignon gothique entouré de maisons du XVIIe siècle, est tapissée de carreaux lillois décoratifs du XVIIIe siècle, y compris dans les petits placards muraux. Dix niches de style flamboyant, sculptées en pierre bleue, portent les armes de bourgogne : briquet et croix de Saint André. Seuls les noms des Apôtres et des Saints subsistent. Deux niches ont disparu lors de la construction de la chapelle. Des vestiges d'une fresque murale du XVe siècle illustrent le transfert des reliques de Saint Piat de Seclin à Gantois en 1479. Le grand vitrail au-dessus de la porte est une création lors de la transformation en hôtel.

Lieu de mémoire (le musée) **(3)** mis à disposition de l'association du musée hospitalier, il permet d'y présenter une rétrospective de l'histoire de l'hospice ainsi qu'une exposition temporaire présentant des instruments médicaux anciens issus des collections de l'association. Chaque Mardi de 14h à 17h, une visite guidée proposée par les bénévoles de l'association vous permet de découvrir le prestigieux passé de cet ancien hospice.

Le réfectoire de la communauté religieuse (Grand salon) **(4)** Il s'agit d'une pièce remarquable datant du début du XVIIIe siècle, entièrement lambrissée de chêne et ornée d'une belle cheminée de marbre. Les gypseries du plafond rappellent le blason de Jean de la Cambe. Cette salle à manger était meublée de deux buffets flamands et d'une belle Horloge de parquet. Les fenêtres donnent sur la cour de la communauté.

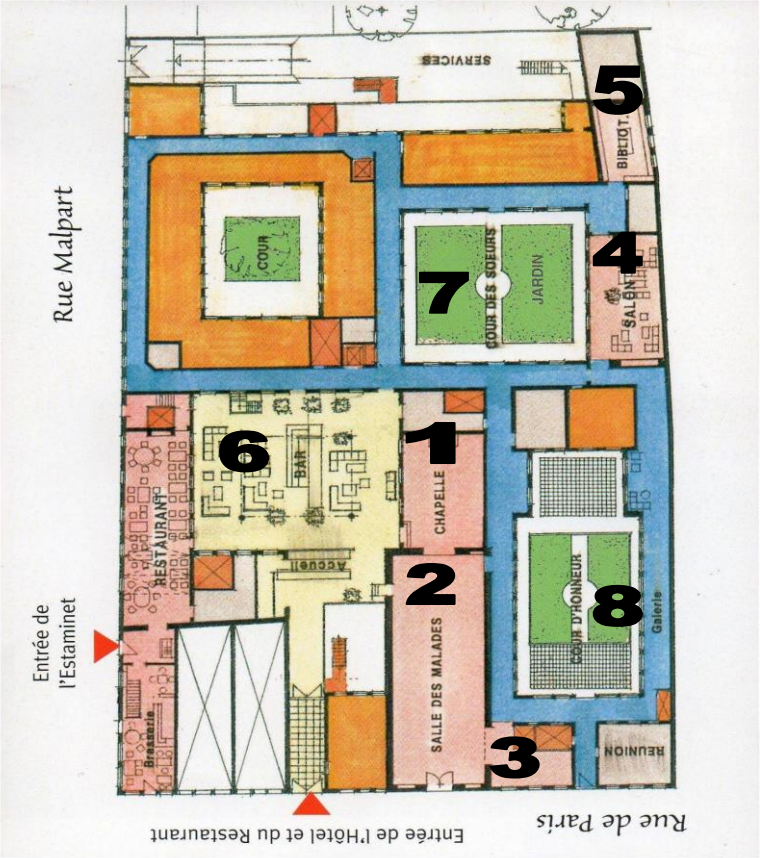
La Lingerie (la bibliothèque) **(5)** a été transformée en bibliothèque : elle était garnie d'étagères à linge et d'un grand meuble de rangement central. Dans sa cheminée figurent des carreaux de faïence lillois et au-dessus se trouve un agneau pascal en stuc.

La cour de l'économat (le bar) **(6)** La plus grande des cours a été couverte lors de la transformation en hôtel.

La cour des Sœurs **(7)**, lieu de détente des sœurs où s'épanouit depuis 250 ans une imposante Glycine classée.

La cour d'Honneur **(8)** construite en 1664 et restaurée en 1722, c'est un lieu d'apaisement à l'aspect de cloître.

Au-dessus de chaque fenêtre vous observerez ce que l'on appelle« le disque », « la boule lilloise » ou encore « le bilboquet ».




L'Hermitage Gantois 224 Rue de Paris 59000 Lille France. Tel : 33 (0)3 20 85 30 30
contact@hotelhermitagegantois.com www.hotelherimitagegantois.com